



CECILIA T. CHANG nasce a Genova nel 1981.

Diplomata presso il Liceo artistico N. Barabino si laurea successivamente a l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. A Parigi lavora durante alcuni anni come architetto. Trasferendosi nel 2010 in Spagna, a Siviglia, inizia una costante transizione che dalla pratica architettonica la condurrà ad abbracciare il mondo dell'arte in una dimensione più esplicita ed esclusiva. Nel 2018 si laurea all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova in *pittura*.

Da questo momento Cecilia T. Chang farà della ricerca puramente artistica la sua professione, prediligendo la pittura e il disegno ma senza negarsi altre modalità espressive, tra cui la

video art, la grafica, fino al cucito su tessuti, mescolando e rincorrendo i linguaggi nella comune esplorazione sulle immagini e sul rapporto *segni/senso*. Pubblica le sue opere e alcuni suoi saggi su riviste d'arte, in particolare la rivista francese *Chiche*. Espone il suo lavoro in mostre personali e collettive, alcune tra le più recenti *Construcción / Disolución* (Siviglia), *String of Life* (Genova), *Making Movies* (Genova), *Immaginari ricostruiti* (Framura, La Spezia) ed *Amore e imprevisto in strutture combinate* (Albenga, Savona).

Insegna materie artistiche nelle scuole secondarie genovesi e puntualmente come docente esterno per alcuni corsi liberi presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

/

CECILIA T. CHANG was born in Genoa in 1981.

She graduated from the N. Barabino Art High School and subsequently earned a degree from the École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville. She worked in Paris for several years as an architect. Moving to Seville, Spain in 2010, she began a constant transition that led her from architectural practice to embrace the world of art in a more explicit and exclusive dimension. In 2018, she graduated from the Ligustic Academy of Fine Arts in Genoa with a degree in *painting*.

From this moment on, Cecilia T. Chang will dedicate herself entirely to artistic research, with a preference for painting and drawing but without denying herself other modes of expression, including video art, graphics, up to sewing on textiles, mixing and pursuing languages in the common exploration of images and relationship between *signs/meanings*. She publishes her works and some of her essays in art magazines, in particular the French magazine *Chiche*. She exhibits her work in solo and group exhibitions, some of the most recent being *Construcción / Disolución* (Seville), *String of Life* (Genoa), *Making Movies* (Genoa), *Immaginari ricostruiti* (La Spezia) and *Love and the unexpected in combined structures* (Albenga, Savona)

She teaches artistic subjects in Genoese secondary schools and regularly works as an external lecturer for some open courses at the Ligustic Academy of Fine Arts in Genoa.